

ACT THIRD.

Pallas descends in a cloud to Almanzor and speaks.
Pallas.—Almanzor, live!
Imogen.—Oh bliss!
Almanzor.—What do I see?
Trio.—People, sing, dance, and hail this prodigy.
Chorus.—Let's sing, and dance, and hail this prodigy.

THE ESSENCE OF OPERA.

ALMANZOR ET IMOGENE.—OPERA EN TROIS ACTES.

Sujet de cet Opera.

Un jeune Prince Américain
Adore une jeune Princesse;
Cet amant, qui perit au milieu de la pièce,
Par le secours d'un dieu ressuscité à la fin.

PROLOGUE.

Un Musicien.—Peuple, entrez—que l'on s'avance.

Aux Chanteurs.

Vous, tâchez de prendre le temps.

Aux Danseurs.

Vous, la jambe tendue, partez bien en cadence,
Célébrons le bonheur des fidèles amans!

ACTE I.

Imogène.—Cher Prince, on nous unit!

Almanzor.—J'en suis ravi, Princesse! [gresse.

Les Deux.—Peuple, chantez, dansez, montrez votre allé-

Le Chœur.—Chantons, dansons, montrons notre allégresse!

ACTE II.

Imogène.—Amour!

(*Tumulte de guerre. Le Prince paraît, poursuivre par
ses Ennemis. Combat. La Princesse s'évanouit.
Le Prince est tué.*)

Cher Prince!

Almanzor.—Hélas!

Imogène.—Quoi!

Almanzor.—J'expire!

Imogène.—O malheur!

Peuple, chantez, dansez, montrez votre douleur!

ACTE III.

Pallas dans un nuage, à Almanzor.

Pallas te rend le jour!

Imogène.—Ah! quel moment!

Almanzor.—Où suis-je?

Les Trois.—Peuple, chantez, dansez, célébrez ce prodige!

Le Chœur.—Chantons, dansons, célébrons ce prodige!

We append the translation:

ALMANZAR AND IMOGEN.—AN OPERA IN THREE ACTS.

Subject of the Opera.

A brave young Prince a young Princess adores;

A combat kills him, but a god restores.

PROLOGUE.

A Musician.—People, appear, approach, advance.

To the Singers.

The chorus you, ye singers, hear.

To the Dancers.

Extend your knees—dance, and dance;

Let's celebrate this faithful pair.

ACT FIRST.

Imogen.—My love!

Almanzor.—My soul!

Both.—At length, then, we unite!

People, sing, dance, and show us your delight.

Chorus.—Let's sing, and dance, and show 'em our delight.

ACT SECOND.

Imogen.—O love!

(*A noise of war. The Prince appears, pursued by his
enemies. Combat. The Princess faints. The Prince
is mortally wounded.*)

Almanzor.—Alas!

Imogen.—Ah, what!

Almanzor.—I die!

Imogen.—Ah me!

People, sing, dance, and show your misery.

Chorus.—Let's sing, and dance, and show our misery.